

CAMPUSLIV

Historisk flyttelæs

400 hyldemeter, 50 flyttekasser og et brandskab på halvandet ton udgør den formentlig største flytning af en persons materialer i Aarhus Universitets historie. Manden bag er Palle Lykke, daglig bestyrer af Universitetshistorisk Udvalgs arkiv.

HVERDAGSHISTORIE

Lægger man Palle Lykkes hylder ned i en lang række, vil de nemt kunne nå fra hovedindgangen ved banegården til McDonalds på strøget. Tilføjer man derefter de 50 flyttekasser med historiske bøger og alt fra faner til den ærværdige retsvidenskabelige professor Max Sørensens gamle cykel, som Palle Lykke også gemmer på, så nærmer man sig med hastige skridt Domkirken. For tiden er den daglige bestyrer af Universitetshisto-

risk Udvalgs arkiv i fuld gang med at flytte fra Forskerparken til den nye tilbygning til Fredrikshus, og der gemmer sig mange historieperler fra hverdagslivet på Aarhus Universitet i disse flyttelæs.

Kaffekop med krigsar

I en af arkivets kasser ligger en almindelig kaffekop uden hank, men historien bag er noget mere unik, fortæller Palle Lykke:

– Under bombardementet af Aarhus Universitet den 31. oktober 1944 faldt lingvistikprofessor Jens Holts kaffekop på gulvet og mistede sin hank. Det er den kop, jeg står med i hånden. Jeg har fået det bekræftet af flere kilder.

I kassen ved siden af ligger et stort, rustent bombestyr, der blev fundet i ruinerne af det ny disputatsauditorium efter det samme bombardement, og sådan vrimler det med vaskeægte kulturhistorie i arkivet. Et sted på hylderne står universitetets første pengekasse:

– En gave til museet, læser Palle Lykke højt fra en seddel i bunden af kassen og fortsætter:

– Det er godt at se de ord. Der er officielt ikke noget museum endnu, men det kan der måske blive engang.

Ud over de mange universitetshistoriske artefakter rummer samlingen også adskillige værdifulde personarkiver. Ikke mindst matematikprofessor og rektor Svend Bundgaards og universitetsforkæmper Victor Albecks arkiver, der er uomgængelige, når talen falder på henholdsvis Det Naturvidenskabelige Fakultets udvikling og Aarhus Universitets tilblivelseshistorie.

Universitetshistorisk Udvalg har eksisteret siden 1987, men indsamlingen blev først intensiveret fra 1997 i forbindelse med Aarhus Universitets 70-års jubilæumsudstilling, der blev opstillet i Steno Museet.

Martin H. Damsgaard / mhd@adm.au.dk

Film til 280 kr. vinder pris

Adjunkt ved Aarhus Universitet vinder pris for kortfilm om undervisningspædagogik.

ØJENÅBNER

Det var en passion for undervisning, der i løbet af sommeren ledte adjunkt Claus Brabrand til at producere en film om universitetspædagogik. Filmen opnåede hurtigt anerkendelse i pædagogiske kredse, og nu har den engagerede datalog fået endnu en fjer i hatten. Trods indslag fra internationalt anerkendte produktionsselskaber løb filmen nemlig af med prisen "Det Gyldne Snit" ved Forskningsnettets filmkonkurrence, og det vil uden tvivl give den pædagogiske formidling et løft og være med til at sætte den gode undervisning på dagsordenen.

"Teaching Teaching & Understanding Understanding", som titlen lyder, er allerede efterspurgt i en række lande, og derfor udkommer den nu på syv forskellige sprog, fortæller den nybagte prisvinder.

Torben K. Jensen, der er daglig leder af Center for Læring og Uddannelse (CLU), kalder filmen "meget vellykket" og mener, den er et godt værktøj i det universitetspædagogiske udviklingsarbejde.

Få penge, stort engagement

Det var det obligatoriske undervisningskursus for adjunkter, der først introducerede den 33-årige datalog for en række nyttige redskaber til brug i undervisningen.

– Jeg havde pludselig en vifte af værktøjer, jeg kunne bruge i forskellige sammenhænge, og det hjalp mig til at sætte min egen undervisning i perspektiv, fortæller Claus Brabrand.

Han begyndte at formidle de pæ-

dagogiske budskaber videre på sit eget institut, og det udviklede sig senere til en række foredrag. Ganske ubekendt med filmmediet begav han sig så i kast med at producere en film, der i lyd og billede skulle formidle den grundlæggende forståelse bag den pædagogiske forskning.

En vanvittig idé, tænkte Torben Jensen, da han først blev introduceret for ideen, men han glæder sig over resultatet. Med et beskedent budget på 280 kroner og efter mange timers hårdt arbejde med hjælp fra ikke mindst kamera-, lyd- og lysmand Jacob Andersen, har den nemlig ramt nogle centrale pointer om universitetsundervisning.

– Filmens styrke er, at den fanger og visualiserer budskabet om aktiv læring meget præcist, siger Torben K. Jensen.

Der er anerkendelse fra flere sider til den prisbelønnede instruktør, og det er med stolthed i stemmen, at Claus Brabrand fortæller, at filmen er blevet rost af den australske professor John Biggs, hvis teorier danner udgangspunkt for filmens indhold.

Filmen skal sættes i perspektiv

Trods de rosende ord påpeger Torben Jensen samtidig, at det er vigtigt at kende filmmediets begrænsninger.

– Den er perfekt som film, men det er klart, at den ikke kan indfange hele den pædagogiske forskning på 20 minutter. Den vil være en fortrinlig øjenåbner for mange, men det er vigtigt, at den ikke står alene, siger han.

De centrale elementer i filmen

bygger på australieren John Biggs' teorier om universitetsundervisning. Biggs peger på, at effektiv undervisning handler om, hvordan de studerende kan motiveres til at arbejde mellem undervisningstimerne. For at sikre et godt undervisningsforløb er det derfor vigtigt, at der er overensstemmelse mellem klart kommunikerede læringsmål, klare vurderingskriterier ved eksamen og hensigtsmæssigt valgte undervisningsformer, der giver mulighed for at træne det, der skal læres og beherskes til eksamen. Det handler dermed om at aktivere de studerende, så de opnår den dybdelektion, der gerne skulle kendetegne universitetet. Kvalitet i undervisning afhænger ifølge Biggs langt mere af god planlægning end af god performance.

– Det pædagogiske element er i stigende fokus rundt om på institutterne, og der er fra ledelsens side vilje til at udvikle undervisningen som en vigtig del af universitetets opgave, fortæller Torben K. Jensen. Med den prisbelønnede kortfilm har man nu fået endnu et godt redskab i de bestræbelser.

Af stud.scient.pol. Lars Duvander Højholt

Filmen er tilgængelig på: www.daimi.au.dk/~brabrand/shortfilm/



De ukronede kakaokonger indtog scenen i kategorien "Cocio på tid" til TAAGEKAMMERETS årlige ædekongurrence. Efter tre minutters bælten, bølven og brækken sejrede den midterste deltager og sidste års vinder, Martin Christensen, med 19 Cocio'er på tre minutter.

En lille drypper fra hagen

TAAGEKAMMERETS årlige ædekongurrence, bodycrashing, er ikke for sarte sjæle, næser og maver. I år var der Cocio på programmet.

MAVEPROBLEMER

– Uhh, der var lige en lille drypper fra hagen – nej nu kommer der Cocio ud af næsen. Tine Vraast-Thomsen, konferencier ved dette års bodycrashing og ceremonimester i TAAGEKAMMERET, er godt nede i hugstilling for at nærstudere deltagerens forpinte ansigtsudtryk i konkurrencen "Cocio på tid". Reglerne er simple. De tre deltagere har tre minutter til at drikke så mange Cocio'er, som de kan. Martin Christensen, matematikstuderende og sidste års vinder, kycler kakaomælkene ned i et uset højt tempo og lægger hurtigt afstand til de to andre deltagere. Publikum er ellevilde. Det her kan kun gå godt – og dermed skidt for den kakaoglade matematiker. Efter seks flasker på godt et halvt minut får de omkring 200 fremmødte, hvad de er kommet efter. Martin

Christensen udfører en fornem oral returnering lige ned i brækspanden. Det skulper, og det er brunt. Men den gamle mester er på ingen måde slået. Med fornyede kræfter og tomt mavesæk melder han sig for alvor ind i Cocio-kampen igen, og nu er deltagerne også begyndt at se dybt i de opstillede skraldespande.

Sidste års vinder holder uden problemer føringen hele vejen hjem, og da der kun er et halvt minut tilbage, udfører han en sand magtdemonstration ved at tage to flasker for munden og tømme dem i et hug. Martin Christensen slutter på i alt 19 fuldblunde flasker på tre minutter og med tårevædede øjne, brunt snot løbende fra næsen og savlende mundvige modtager deltagerne deres belønning – en vinderøl på tid!

Martin H. Damsgaard / mhd@adm.au.dk